

# Le château de Maulnes

## Le mystérieux pentagone



DOSSIER  
PEDAGOGIQUE  
ENSEIGNANT  
2025



GRATUIT POUR LES  
ECOLES DE L'YONNE

Château de Maulnes

[contact@maulnes.com](mailto:contact@maulnes.com)

[www.maulnes.com](http://www.maulnes.com)

09 73 48 01 30

# Une journée à Maulnes avec ma classe

Une visite guidée adaptée



Des ateliers pédagogiques en liens  
avec le programme scolaire



Une activité ludique

Une journée entière  
ou  
une demi-journée

Possibilité de pique  
nique dans le parc  
ou en intérieur

Sur place :  
WC, petite  
restauration, boutique  
souvenir et artisanat.



# Maulnes une merveille d'architecture

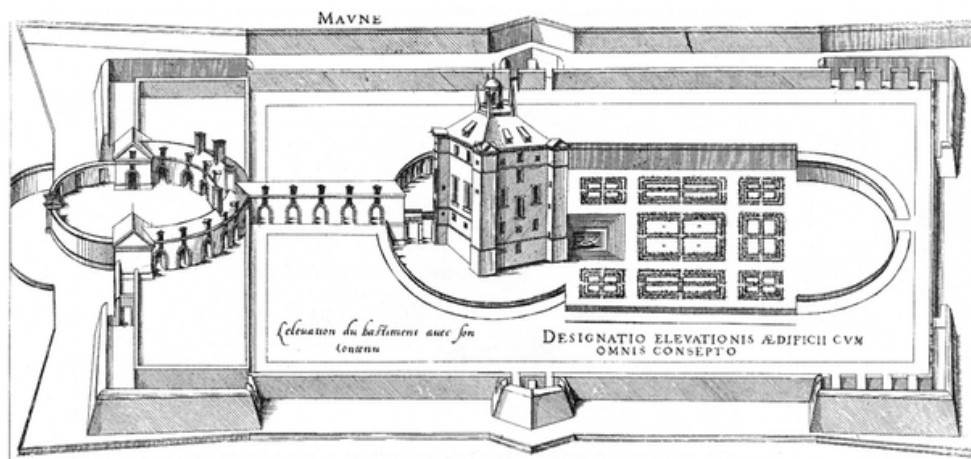


Erigé entre 1566 et 1573, ce chef d'œuvre architectural de la Renaissance française est unique en son genre. Forme pentagonale, circulation labyrinthique, omniprésence des symboles, il incarne le génie de cette époque fascinante de notre Histoire.

C'est pour asseoir leur pouvoir et illustrer leurs intérêts pour la pensée humaniste que Louise de Clermont et Antoine de Crussol décident d'implanter cet édifice en plein cœur de la forêt de Maulnes, à quelques kilomètres de Tonnerre. L'architecte demeure inconnu, mais il est incontestable que Louise et Antoine en aient imaginé et esquissé les grandes lignes. La volonté et la recherche d'esthétisme et d'harmonie, liées à la prouesse technique fait de ce château un défi architectural.

Le projet de Maulnes n'a pourtant jamais pu atteindre sa forme finale. En effet, Antoine de Crussol meurt « suite à ses fatigues » en 1573 à son retour du siège de La Rochelle. Les travaux seront alors stoppés nets, et Louise de Clermont ne reviendra pas, ou très peu, à Maulnes jusqu'à sa mort, 23 ans plus tard, préférant se rendre à quelques kilomètres, chez son frère à Ancy-le-Franc.

C'est grâce à une gravure extraite du livre « Les plus Excellents Bastiments de France » de Jacques Androuet du Cerceau, célèbre architecte du XVI<sup>ème</sup> siècle, que l'on peut accéder à une représentation (peut-être un peu idéalisée) de ce que devait être le projet initial :



# Bâti par un couple « hors normes » en plein cœur des guerres de Religion

Tout commence par l'histoire d'un couple : Louise de Clermont, comtesse de Tonnerre, et Antoine de Crussol, Duc d'Uzès, son époux de 24 ans son cadet !

Dans le contexte difficile des guerres de Religion opposant les catholiques aux protestants, le couple se veut être un exemple de tolérance. En effet, lui serait protestant, elle catholique. Les relations qu'ils entretiennent avec le royaume de France leur permettent d'apaiser quelque peu la situation, ce qui n'empêchera malheureusement pas le massacre de la Saint Barthélémy en 1572.



## Oublié puis retrouvé

Le château de Maulnes n'est finalement que très peu habité par Antoine et Louise. En 1697, c'est la veuve du marquis de Louvois qui achète les terres de Maulnes. Le château passera de mains en main, se transformera un temps en verrerie grâce à l'abondance que procure la Forêt de Maulnes. A partir de 1844, il sera laissé à l'abandon au détriment des terres.

Ce n'est seulement qu'en 1997 que le Département de l'Yonne rachète le château alors en ruine et entame de grands projets de restaurations. Pierre par pierre, le château de Maulnes retrouve peu à peu sa splendeur originelle.

Après plusieurs tranches de restauration du château et la sécurisation de la totalité du bâti. La toiture, les façades, escaliers de tourelle ainsi qu'une partie des sols ont été entièrement restaurés.

En 2025, un nouveau projet fabuleux verra le jour, celui de la restauration des jardins.



# La visite du château



Cycles 2 à 4



45 minutes à 1h15

La visite historique vous permettra de découvrir l'histoire du château et son architecture atypique. Chaque visite est adaptée au niveau scolaire et travaillée avec vous en amont et selon vos différents projets pédagogiques.



Les thématiques abordées

## HISTOIRE

La Renaissance  
française  
Les guerres de  
Religion et la Réforme

## ARCHITECTURE

A la Renaissance  
L'architecture utopiste  
Structures et  
conception

## SCIENCES

Les formes  
géométriques  
Le nombre d'or  
Les théorèmes

## PHILOSOPHIE

L'Humanisme  
L'ésotérisme  
Le retour aux  
philosophies antiques

# Les ateliers proposés

Les ateliers sont complémentaires à la visite guidée et permettent d'approfondir les thématiques en s'adaptant au niveau de chaque classe.

## Les petits architectes



Cycles 2 à 4



1h



Architecture Géométrie

Le but de cet atelier sera de faire découvrir l'architecture unique du château au plus jeunes tout d'abord avec les explications de la médiatrice du château puis grâce à la manipulation de formes géométriques et à la reconstitution de maquettes 2D et 3D.

### Cycle 2

Les élèves seront répartis en 2 groupes (étage 3 et 4) et devront reproduire sur une ardoise le plan d'un étage (formes préremplies). Ils devront ensuite à l'aide du plan reconstituer la maquettes 2D et attribuer la bonne fonction à certaines pièces.



### Cycle 3

Les élèves seront répartis en 2 groupes (étage 3 et 4) et ils devront reproduire au crayon le plan d'un étage complet. Ils devront ensuite à l'aide de leur plan reconstituer la maquettes 2D et attribuer la bonne fonction à toutes les pièces de leur étage.

### Cycle 4

Par groupe, les élèves devront dessiner sur un plan vierge la forme des pièces de l'étage attribué. Les niveaux 1, 3, 4 et 5 complétés, les différents groupes devront reconstituer leur étage en maquette 3D afin d'assembler la maquette complète du château.

◆ Un diplôme « d'Apprenti architecte » sera délivré à la classe à la fin de l'atelier.

# Modes de vie à la Renaissance



Cycles 2 à 4



1h



Arts  
Histoire

Louise de Clermont, a participé à de nombreuses festivités à la cour de France et connaissez tous les secrets des arts de la danse et de la table. On peut tout à fait imaginer qu'elle ait pu organiser de tel évènement dans la salle de réception de son château.

## La Danse Renaissance

Cycle 2 et 3

Parés de coiffes d'époque, les élèves feront un bon dans le temps en découvrant l'histoire de la danse, sa signification politique, les chorégraphies en vogue mais aussi les instruments utilisés au XVIème siècle. Après la théorie, passons à la pratique !

Toute danse a ses codes : ici on commence par la révérence, puis quelques pas simple tirés de la Branle et on ajoute des « ornements ». Ensuite en musique, ils pourront, tout en s'amusant créer une cohésion de groupe dans la création d'une chorégraphie typique des bals de la cour de France.



◆ Un diplôme de « Jeune danseur de la cour » sera délivré à la classe à la fin de l'atelier.



Cycle 2

## La gastronomie à la Renaissance

Cycle 4

Le XVIe siècle est un tournant primordial dans l'histoire des modes alimentaires. Peu à peu l'héritage médiéval se renouvelle avec l'arrivée de nouveaux produits, de nouveaux goûts et de nouvelles manières à la table des élites. Pendant un temps de médiation, les élèves découvrent la Renaissance de la cuisine, les us et coutumes, les arts de la table et les nouvelles saveurs à la table des paysans et des seigneurs de la Renaissance. Ils devront être à l'écoute afin de retrouver sur différentes tables mises à disposition les mets, ustensiles et épices de l'époque. Tous leurs sens devront être en éveil afin de compléter un livret avec des énigmes. Puis l'atelier se terminera par une dégustation de mets sucrés !

◆ Un diplôme de « Commis de Maulnes » sera délivré à la classe à la fin de l'atelier.

# Relais de chasse



Cycles 2 à 4



1h



Histoire  
Sport

A la Renaissance la chasse à courre devient un art de vivre. C'est dans cette grande forêt giboyeuse entourant le château que Louise et Antoine ainsi que leurs invités pratiquaient régulièrement la chasse à courre.

Sur les traces de la faune de Maulnes  
Cycle 2 et 3

Après un temps de médiation comprenant une introduction à l'histoire de la chasse à la Renaissance, son utilité politique et ses valeurs. La thématique de la faune sera abordée avec une démonstration en images et en sons. Par équipe, à l'aide d'un livret jeu les enfants partiront à la recherche d'empreintes. Il faudra ensuite les reproduire et les associés au bon animal et répondre à un quizz. La restitution se fera avec toutes les équipes et le médiateur. Un épreuve bonus sera disponible pour le cycle 3 sous forme de chasse au trésor dans le château sur le thème de « Diane chasseresse ».

◆ Un diplôme de « 1er pisteur de Maulnes » sera délivré à la classe à la fin de l'atelier.

Le tir à l'arbalète  
Cycle 4

Après un temps de médiation avec une introduction à l'histoire de la chasse, des armes de trait en bois et des explications sur son fonctionnement. Les enfants pourront s'initier au tir à l'arbalète de chasse. Puis, place au tournoi : par équipe les élèves devront tirer sur les proies en bois et avoir le plus de points possible !



◆ Un diplôme de « Maître arbalétrier » sera délivré à la classe à la fin de l'atelier .



# Une activité ludique : la chasse au trésor



Cycles 2 à 4



45min



Histoire  
Ludique

Cette chasse au trésor, inspirée de faits réels permet d'approfondir de manière ludique des thématiques spécifiques au château et ses commanditaires.  
Cette activité est adaptable à tous les niveaux.

Un jour d'exception !

L'objectif sera de faire découvrir aux élèves le mariage pour le moins exceptionnel et surprenant de Louise de Clermont et d'Antoine de Crussol, futurs châtelains de Maulnes.



Synopsis



## Cycle 2

Le mariage de Louise et Antoine, les seigneurs de Maulnes, aura lieu bientôt. Le Roi Henri II, la Reine Catherine de Médicis et la cour seront présents au château ! Les futurs mariés, Louise et Antoine, comptent sur les élèves pour que cette journée soit parfaite.

À travers les énigmes éparpillées dans tout le château et avec l'aide d'un livret, les enfants pourront découvrir les usages et coutumes des grandes festivités de l'époque Renaissance. Les mets et boissons servis durant le banquet, les instruments favoris, les tenues extraordinaires, les créatures légendaires etc.

Ainsi, ils devront trouver les chiffres qui forment l'année de leur union. Si les élèves résolvent toutes les énigmes, les domestiques accepteront peut-être de leur donner une récompense !

# Prestations et tarifs

L'offre est à composer selon vos besoins et vos envies.  
Vous pouvez choisir une visite guidée ou libre avec un ou plusieurs ateliers.

Une journée entière  
ou  
une demi-journée

Possibilité de pique  
nique dans le parc  
ou en intérieur

GRATUIT POUR LES  
ECOLES DE L'YONNE

Entrée : 4€ par enfant

Forfait visite guidée : 30€ par classe (max 30 élèves)

Possibilités de faire plusieurs groupes

Atelier : 4€ par atelier et par enfant

Gratuit pour les accompagnateurs

(dans la limite d'un accompagnateur pour 10 enfants).

Accompagnateurs supplémentaires : 7 €



Nous sommes partenaires du Pass Culture !

La réservation s'effectue au plus tard deux semaines à l'avance.  
Pour toute annulation, merci de nous prévenir 48h à l'avance.  
Aucun acompte n'est demandé.



MOYENS DE PAIEMENTS ACCEPTES :

carte de crédit (OB, Visa, Mastercard)

espèces

chèque

virement

Chorus

# Informations pratiques

## HORAIRES

Du 29 mars au 11 novembre 2025 de 10h à 18h.

Possibilité de vous accueillir sur réservation durant toute cette période d'ouverture aux jours et heures de votre choix.

## CONDITIONS D'ACCUEIL

Services sur place : WC, boutique souvenirs et artisanat, espaces détente et pique-nique, boissons fraîches et chaudes, petites restaurations, informations touristiques.

## ACCESSIBILITE

Parking bus et voitures ombragé situé à environ 10 minutes à pied.

## COORDONNEES ET CONTACT

Château de Maulnes, Hameau de Maulnes

89740 Cruzy-le-Chatel

[contact@maulnes.com](mailto:contact@maulnes.com)

09.73.48.01.3

