



# Château de MAULNES

## Le Mystérieux Pentagone

DOSSIER  
PEDAGOGIQUE  
ENSEIGNANT  
- 2024 -



[www.maulnes.com](http://www.maulnes.com)  
[contact@maulnes.com](mailto:contact@maulnes.com)  
09.73.48.01.30

Hameau de Maulnes – 89740 Cruzy-le-Châtel

# Un château à nul autre pareil A découvrir avec votre classe

## SOMMAIRE

---

### 1. Le Château de Maulnes

### 2. La visite

Visite historique

### 3. Les ateliers

Petits architectes

Danse Renaissance

Relais de chasse

### 4. Une activité ludique : la Chasse au trésor

Un jour d'exception !

### 5. Informations pratiques

Contact

Horaires

Tarifs

Conditions de réservation

Conditions d'accueil

Accessibilité



Gratuit pour  
les écoles de  
l'Yonne

# Le Château

## Maulnes, une merveille d'architecture



Erigé entre 1566 et 1573, ce chef d'œuvre architectural encore méconnu de la **Renaissance française** est unique en son genre. Forme pentagonale, circulation labyrinthique, omniprésence des symboles, il incarne le génie et les passions de cette époque fascinante de notre Histoire.

C'est pour asseoir leur pouvoir et illustrer leurs intérêts pour la pensée humaniste que Louise de Clermont et Antoine de Crussol décident d'implanter cet édifice plein de symbolisme en plein cœur de la forêt de Maulnes, à quelques kilomètres de Tonnerre.

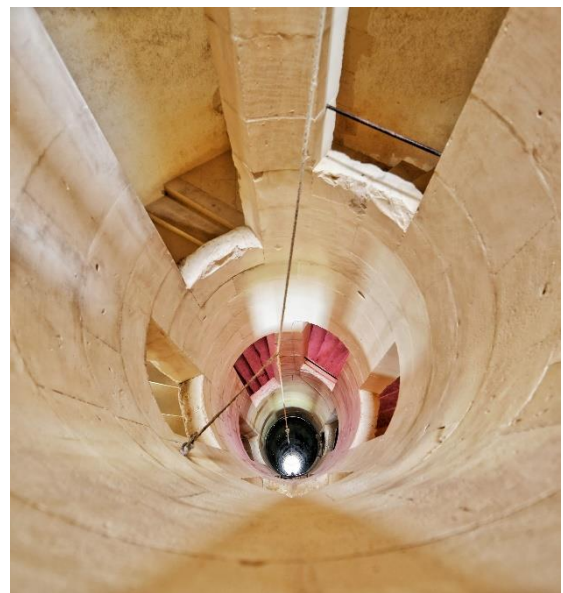
L'architecte de Maulnes demeure inconnu, mais il est incontestable que Louise et Antoine en aient imaginé et esquissé les grandes lignes. La volonté et la recherche d'esthétisme et d'harmonie, liées à la

prouesse technique fait de ce château un défi architectural.

S'il ne s'agit pas du seul édifice pentagonal en Europe, son caractère unique vient du fait que ses espaces ne s'articulent pas autour d'une cour mais d'un escalier central qui masse le plan et complexifie l'agencement général des pièces. En plus de cette caractéristique, le château est aussi considéré comme une allégorie du **courant humaniste** dont la principale caractéristique est d'unir les sciences aux croyances religieuses. Le **nombre d'or** (ou la « divine proportion ») y est d'ailleurs présent en chaque pièce.

Maulnes est aussi un lieu dans lequel les éléments s'entrechoquent et se mêlent. **L'escalier central**, qui n'est pas sans nous rappeler l'esthétisme du célèbre escalier de Chambord, est à la fois un puits d'eau et de lumière, reliant la terre au ciel, et offrant à l'ensemble une dimension presque mystique. La présence des 21 cheminées et des appartements des bains devaient aussi accorder à ce « relais de chasse » un confort optimal.

Le projet de Maulnes n'a pourtant jamais pu atteindre sa forme finale. En effet, Antoine de Crussol meurt « suite à ses fatigues » en 1573 à



son retour du siège de La Rochelle. Les travaux seront alors stoppés nets, et Louise de Clermont ne reviendra pas, ou très peu, à Maulnes jusqu'à sa mort, 23 ans plus tard, préférant se rendre à quelques kilomètres, chez son frère à Ancy-le-Franc.

C'est grâce à une gravure extraite du livre « *Les plus Excellents Bastiments de France* » de Jacques Androuet du Cerceau, célèbre architecte du XVIème siècle, que l'on peut accéder à une représentation (peut-être un peu idéalisée) de ce que devait être le projet initial :

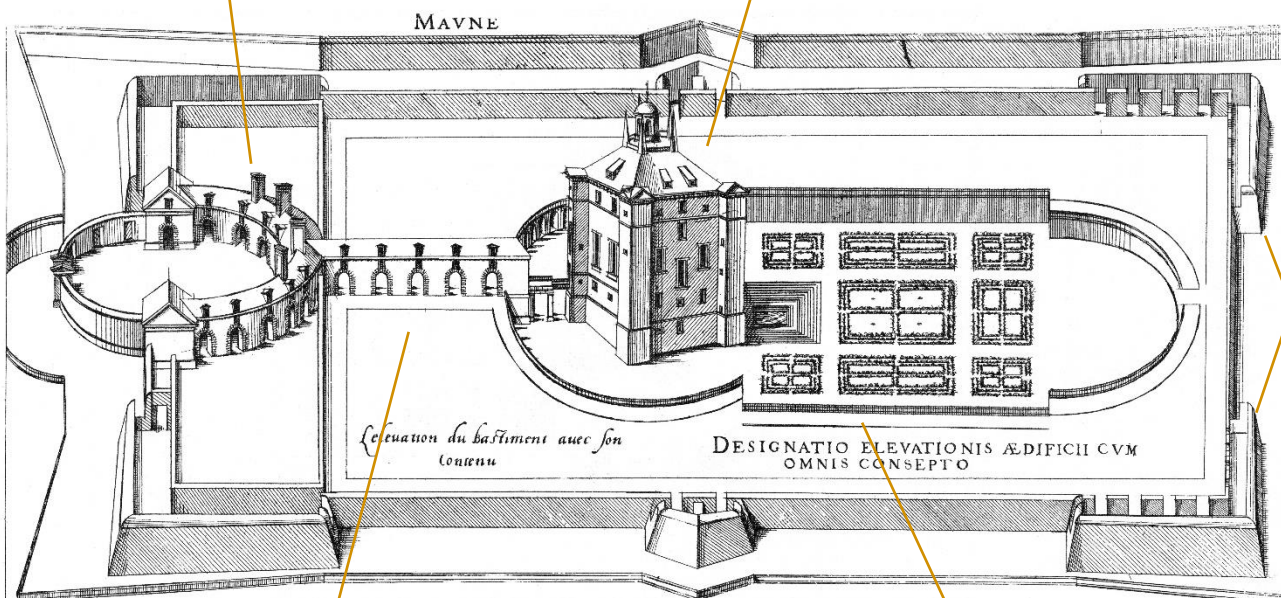
Les **Communs** en arc de cercle entouraient une « basse-cour ». Vous y trouviez probablement des pièces de stockage et les cuisines.

Le **logis**, avec sa forme pentagonale unique, sur 6 niveaux.

Une **enceinte**, dont juste une ébauche de terrassement et quelques maçonneries furent mises à jour lors de travaux de fouilles.

Une **galerie** qui a existé (traces archéologiques et écrits à propos de travaux de restauration) mais qui est aujourd'hui disparue. Celle-ci permettait de rejoindre le logis.

Les **jardins**, probablement imaginés mais jamais réalisés comme tels, entourant et sublimant le nymphée.



## Bâti par un couple « hors normes » en plein cœur des guerres de Religion



Tout commence par l'histoire d'un couple : Louise de Clermont, comtesse de Tonnerre, et Antoine de Crussol, Duc d'Uzès, son époux de 24 ans son cadet !

Louise de Clermont est une femme de 52 ans lorsqu'elle épouse en secondes noces Antoine de Crussol (28ans) en 1556. C'est une femme de caractère, intelligente et dont la beauté est louée par de grands poètes contemporains parmi lesquels Ronsard ou du Bellay. Ses traits de caractères lui valent la sympathie et l'amitié des plus grands, tels que **François 1<sup>er</sup>** ou **Catherine de Médicis**, mais aussi les foudres de certains.

En effet, parmi les procès et accusations qui jalonnent sa vie, une affaire est à l'origine de la construction de Château de Maulnes. Un terrible incendie ravage la ville de Tonnerre la veille de l'arrivée du jeune couple et les bourgeois accusent Louise d'avoir commandité cette catastrophe.

Vexé, Antoine de Crussol souhaite donc imposer sa puissance et sa position sociale aux vues de tous. En plus de remplacer les « **frondeurs** » par des personnes de confiance aux postes clés de la ville, il fera construire un château digne de recevoir le couple et sa suite et qui marquera les esprits.

Dans le contexte difficile des **guerres de Religion** opposant les catholiques aux protestants, le couple se veut être un exemple de tolérance. En effet, lui serait protestant, elle catholique. Les relations qu'ils entretiennent avec le royaume de France leur permettent d'apaiser quelque peu la situation, ce qui n'empêchera malheureusement pas le massacre de la **Saint Barthélémy** en 1572.



# Oublié puis retrouvé



Le château de Maulnes n'est finalement que très peu habité par Antoine et Louise. A la mort du Duc, son épouse préférera se rendre chez son frère à Ancy-le-Franc. En 1697, c'est la veuve du marquis de Louvois, l'un des principaux ministres de Louis XIV qui achète les terres de Maulnes. Le château passera de mains en main, se transformera un temps en verrerie grâce à l'abondance que procure la Forêt de Maulnes.

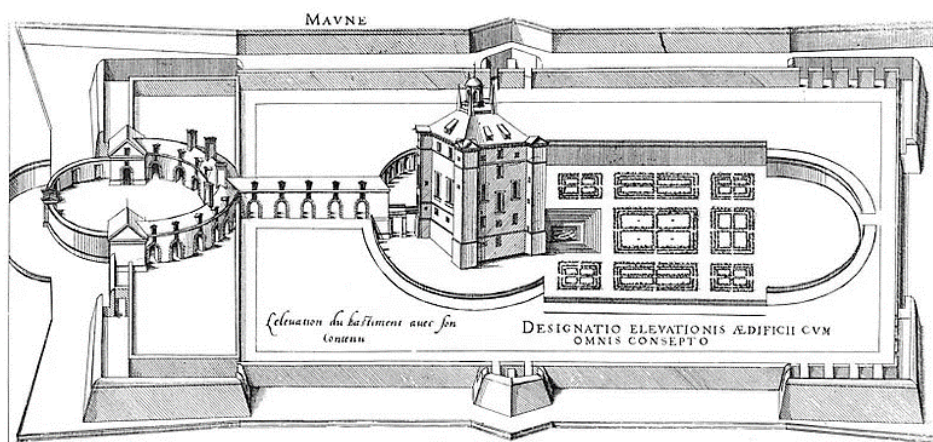
A partir de 1844, il sera laissé à l'abandon au détriment des terres dont l'exploitation était plus intéressante que le bien en lui-même et sera vendu en plusieurs lots.

Ce n'est seulement qu'en 1997 que le Département de l'Yonne rachète le château alors en ruine et entame de grands projets de **restaurations**. Pierre par pierre, le château de Maulnes retrouve peu à peu sa splendeur originelle.

Après plusieurs tranches de restauration dédiées à la mise « hors d'eau » et " hors d'air " du château et la sécurisation de la totalité du bâti, la toiture, les façades, escaliers de tourelle ainsi qu'une partie des sols ont été entièrement restaurés.



En 2024, un nouveau projet fabuleux verra le jour, celui de la restauration des jardins.



# La visite

## Visite historique – libre ou commentée



Cycles 2 à 5



45 minutes

La visite historique vous permettra de découvrir **l'histoire du château et son architecture** atypique. Elle vous permettra d'aborder avec vos élèves bon nombre de sujets en lien avec vos programmes. Chaque visite est adaptée au niveau scolaire et travaillée avec vous en amont et selon vos différents projets pédagogiques.



### Les thématiques abordées

#### HISTOIRE

La Renaissance française  
Les guerres de Religion  
et la Réforme

#### PATRIMOINE

La notion de Patrimoine  
Histoire des métiers  
(compagnonnage,  
restaurateurs etc.)

#### ARCHITECTURE

Du Moyen Age à la  
Renaissance  
L'architecture utopiste  
Structures et conception

#### SCIENCES

Les formes géométriques  
La science à la Renaissance  
Le nombre d'or  
Les théorèmes

#### PHILOSOPHIE

L'Humanisme  
L'ésotérisme  
Le retour aux  
philosophies antiques



# Les ateliers

Les ateliers sont complémentaires à la visite guidée et permettent d'approfondir les thématiques en s'adaptant au niveau de chaque classe.

## Les petits architectes



Cycles 2 et 3



1 heure



Architecture - Géométrie

Érigé entre 1566 et 1573, et chef-d'œuvre architectural encore méconnu de la Renaissance française, le château de Maulnes est unique en son genre. Forme pentagonale, circulation labyrinthe, omniprésence des symboles, il incarne le génie et les passions de cette époque fascinante de notre Histoire. L'architecte de Maulnes demeure inconnu, mais la volonté et la recherche d'esthétisme et d'harmonie, liés à la prouesse technique, fait de ce château un défi architectural.



### Deux ateliers vous sont proposés en fonction du niveau de vos élèves :

**Cycle 2 :** Le but de cet atelier sera de faire découvrir l'architecture unique du château au plus jeunes notamment grâce à l'utilisation des formes géométriques. Après un temps de médiation, les élèves seront répartis en 2 groupes et devront retrouver à l'aide d'un plan les formes géométriques en bois cachées aux niveaux 3 et 4. Après avoir récupéré tous les indices, ils devront reconstituer la maquette 2D et attribuer la bonne fonction à chaque pièce de leur étage.



**Cycle 3 :** Après un temps de médiation sur la notion de plan et l'architecture atypique du château, par groupe, les élèves partiront à la découverte des différents étages du monument et devront dessiner sur un plan vierge la forme des pièces, tel un véritable architecte.



Les étages 1, 3, 4 et 5 complétés, les différents groupes devront reconstituer leur étage en maquette 3D. Puis, la tâche finale sera d'assembler tous ensemble la maquette complète du château.



◆ Un diplôme « d'Apprenti architecte » sera délivré à la classe à la fin de l'atelier.



# Danse Renaissance



Cycles 2 et 3



1 heure



Arts - Histoire

Louise de Clermont, comtesse de Tonnerre et propriétaire du Château de Maulnes grandit à la cour du roi François 1er, et reçoit une éducation qui lui ouvre l'esprit aux arts et à la littérature. Elle a ainsi participé aux nombreux bals de la cour et connait tous les secrets des arts de la danse et de la musique de son temps. On peut tout à fait imaginer que Louise ait pu organiser de telles festivités dans la salle de réception de son château.



**Cycle 2 et 3 :** Parés de coiffes d'époque, les élèves feront un bon dans le temps en découvrant l'histoire de la danse, sa signification politique, les chorégraphies en vogue mais aussi les instruments utilisés au XVIème siècle. Il s'agira de comprendre la notion de rythme simple sur la musique de la Renaissance. Après la théorie, passons à la pratique ! Toute danse a ses codes : ici on commence par la révérence, puis quelques pas simple tirés de la Branle et on ajoute des « ornements ». Ensuite en musique, ils pourront, tout en s'amusant créer une cohésion de groupe dans la création d'une chorégraphie typique des bals de la cour de France.

◆ Un diplôme de « Jeune danseur de la cour » sera délivré à la classe à la fin de l'atelier.



# Relais de Chasse



Cycles 2 et 3



1h



Histoire - Sport



En France, à la Renaissance, la chasse à courre, ou vénerie, devient un art de vivre sous le règne de François Ier. La chasse devient un privilège de la noblesse, et le droit de la pratiquer est directement lié au droit de propriété de terres. Le château de Maulnes était une demeure de chasse. On peut le voir par la présence de têtes de chiens sur la façade et il faut imaginer qu'à cette époque les bois entouraient ces

lieux. C'est dans cette grande forêt giboyeuse que Louise et Antoine ainsi que leurs invités pratiquaient régulièrement la chasse à courre qui regorgés d'animaux sauvages.

## Deux ateliers vous sont proposés en fonction du niveau de vos élèves :



**Cycle 2 Jeu de piste « Sur les traces de la faune de Maulnes »** : Après un temps de médiation comprenant une introduction à l'histoire de la chasse à la Renaissance, son utilité politique et ses valeurs. La thématique de la faune sera abordée avec une démonstration en images et en sons. Par équipe, les enfants récupéreront un livret jeu et des fiches identités et partiront à la recherche de différentes zones (le marais, le

terrier, la lisière, la prairie, le nid) afin de trouver les empreintes des animaux concernés. Il faudra ensuite les reproduire et les associés au bon animal et répondre à un petit quizz. La restitution se fera avec toutes les équipes et le médiateur.

◆ Un diplôme de « 1<sup>er</sup> pisteur de Maulnes » sera délivré à la classe à la fin de l'atelier.

**Cycle 3 Le tir à l'arbalète** : Après un temps de médiation avec une introduction à l'histoire de la chasse, des armes de trait en bois et des explications sur son fonctionnement. Les enfants pourront s'initier au tir à l'arbalète de chasse. Puis, place au tournoi : par équipe les élèves devront tirer sur les proies en bois et avoir le plus de point possible afin de le remporter !

◆ Un diplôme de « Maître arbalétrier » sera délivré à la classe à la fin de l'atelier.



## Une activité ludique : la chasse au trésor

Cette chasse au trésor, inspirée de faits réels permet d'approfondir de manière ludique des thématiques spécifique au château et ses commanditaires.  
Cette activité est adaptable à tous les niveaux.

### Un jour d'exception !



Cycles 2 et 3



1h



Histoire - Ludique

L'objectif sera de faire découvrir aux élèves le mariage pour le moins exceptionnel et surprenant de Louise de Clermont et d'Antoine de Crussol, futurs châtelains de Maulnes.



**Synopsis :** Le mariage de Louise et Antoine, les seigneurs de Maulnes, aura lieu bientôt. Le Roi Henri II, la Reine Catherine de Médicis et la cour seront présents au château ! Les futurs mariés, Louise et Antoine, comptent sur les élèves pour que cette journée soit parfaite.

À travers les énigmes éparpillées dans tout le château et avec l'aide d'un livret, les enfants pourront découvrir les usages et coutumes des grandes festivités de l'époque Renaissance. Les mets et boissons servis durant le banquet, les instruments favoris, les tenues extraordinaires, les créatures légendaires etc.



Ainsi, ils devront trouver les chiffres qui forment l'année de leur union.

Si les élèves résolvent toutes les énigmes, les domestiques accepteront peut-être de leur donner une récompense !

# Informations pratiques

## Contact

Château de Maulnes  
Hameau de Maulnes  
89740 Cruzy-le-Chatel  
[contact@maulnes.com](mailto:contact@maulnes.com)  
09.73.48.01.30



## Horaires

**Du 30 mars au 11 novembre 2024,**  
de 10h à 18h.

Possibilité de vous accueillir sur réservation durant toute cette période d'ouverture aux jours et heures de votre choix.

## Tarifs

L'offre est à composer selon vos besoins et vos envies.

Vous pouvez choisir une visite guidée seule ou avec un ou plusieurs ateliers :

**Visite libre** : 4€ par personne

**Forfait visite guidée** : 30€ par classe (max 30 élèves)

**Atelier/animation complémentaire** : 4€ par atelier et par personne

**Gratuit pour les scolaires de l'Yonne.**

Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite d'un accompagnateur pour 10 enfants).

Accompagnateurs supplémentaires : 7 €

La réservation s'effectue au plus tard **deux semaines à l'avance**. Pour toute annulation, merci de nous prévenir 48h à l'avance. Aucun acompte n'est demandé.

## Conditions d'accueil

Services sur place : boutique souvenirs et artisanat, espaces détente et pique-nique, boissons fraîches et chaudes, petites restaurations, informations touristiques, WC.

## Accessibilité

Parking bus et voitures ombragé situé à environ 10 minutes à pied du château.

